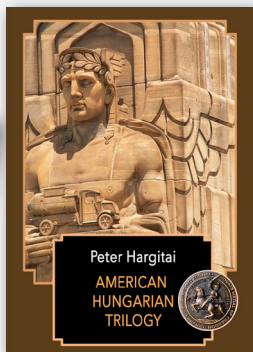




ipubs

könyv egy kattintásra



A XXI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál
alkalmából

HARGITAI PÉTER

magyar és angol nyelvű könyvei
15-30% kedvezménnyel vásárolhatók meg!

Az akció időtartama: 2014. április 24 – május 4.

www.ipubs.hu

Hargitai Péter Floridában élő író, költő, József Attila verseinek kiváló fordítója. A Miami Egyetemen tanított irodalmat. '56-os emigráns szülők gyermeke, az amerikai emigráció jó ismerője. Három regénye jelent meg 2014-ben a Fapadoskonyv.hu Kiadó gondozásában, magyar és angol nyelven, illetve összevont kiadásban is (Trilógia). A kötetek e-könyvként és papír változatban is kaphatóak a www.ipubs.hu webáruházban.

„Barna Izabellának hívnak, de a becenevem
Gepárd, mert széleseben futok. Tegnap még
tizennégy éves diáklány voltam, aki arról
álmodik, hogy egy nap olimpikon lesz.
Ma embert öltem. Nem születtem gyilkosnak.
Anyám, apám nagyon szeretett.
1956. október 23-án, a Rádiónál kezdődött.
Már nincs anyám, sem apám. A nyakamban
lógó géppisztoly áll a legközelebb a szívemhez.
Most már a Forradalom lánya vagyok.”

A *Forradalom lánya* c. regényben egy tizennégy éves lány harcol a budapesti utcán 1956-ban, embert öl, elveszíti apját-anyját, legkedvesebb barátait, végül menekülni kényszerül az országból. Egyszóval: a történelem átgázol az életén, amely sosem lesz többé olyan, mint volt.

A második könyv (*Millie*) hőse egy serdülő magyar fiú Amerikában, aki ugyan nem (minden értelemben) árva, mégis közeli rokona a forradalom lányának, hiszen ő is '56 után, gyerekfejjel hagyta el az országot, és próbál több-kevesebb sikerrel beilleszkedni. Nincs könnyű dolga: a hatvanas évek minden értelemben próbára teszik, különösen, amikor beleszeret egy amerikai lányba, és ez mindkettőjük családjának heves nemtetszésével találkozik. A helyzet emellett valósággal kikényszeríti a szembenézést: a fiatalember identitásának szinte megválaszolhatatlan kérdéseivel birkózik.

A meghasonlottság mellé újabb konfliktusok, kérdések – szerelem, életcél, elhivatottság, küldetés, betegség, születés és halál – társulnak a nagyobb ívű *Barbár Fantázia*, a harmadik könyv lapjain. A történet az ötvenes évek Magyarországon kezdődik, és a nyolcvanas évek közepe táján, Amerikában ér véget, miközben az emigráció tájai egy úrbéli vízióban tágulnak egyetemes metaforává. Nagy Attila önmagán túllépve kísérletezik valahol a művészet és a tudomány fantasztikus határvidékén, ahol feloldódnak a műfajok, egybeér történelem és jelen, csodafegyverré változik az ősi képlet. Gyógy- és ajzószer, belülről feszítő kételyek, félelmek szárnyán utazva ragadja magával az olvasót is. Hargitai világa egyszerre eredeti és ismerős, egyedülállóan magyar, és egyedülállóan amerikai – de leginkább emberi, és minden fantasztikumával együtt is megindítóan hiteles.